

Tarea de evaluación PAI		Profesor(es): Luis A. Tovar	
Asignatura	ESPAÑOL Y LITERATURA	Grado	9°
Estudiante		Fecha	19/10/2015



## Tarea de evaluación: Propuesta argumentativa

(Elaboración de instrucciones donde se expliquen las expectativas- clarificaciones específicas de la tarea para los estudiantes)

### Escritura argumentativa

b. Realizar una **Propuesta argumentativa**, resaltando sus propias ideas sobre la obra leída, a la vez que manifiesta un buen desarrollo de ideas, creatividad y demostración. La actividad se realizará en condiciones de examen y de forma individual. Las temáticas parten de las discusiones de clase.

- Para el ejercicio contarán con tres clases. Organizarán el material apoyándose en el libro, y en sus propios apuntes tomados en el cuaderno. El propósito es plasmar una idea valiéndose de diferentes tipos de argumentos.
- La revisión del documento escrito, además de la exposición, involucra los objetivos A, B, C y D

Tiempo de la presentación: Máximo 20 minutos.

Nota:

- Se apoyarán en plataformas como Nearpod, Power point, Prezi, entre otros.

## Criterios de evaluación- Criterios de éxito

### Criterio A: (Análisis)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** lo(s) que se evaluará(n)

i. Analiza **de manera perspicaz** el **contenido**, el **contexto**, el **lenguaje**, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela ***Del amor y otros demonios***.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Analiza <b>de manera limitada</b> el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela <b><i>Del amor y otros demonios</i></b> .
3-4	El alumno: i. Analiza <b>de manera adecuada</b> el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela <b><i>Del amor y otros demonios</i></b> .
5-6	El alumno: i. Analiza <b>de manera competente</b> el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela <b><i>Del amor y otros demonios</i></b> .
7-8	El alumno: i. Analiza <b>de manera perspicaz</b> el contenido, el contexto, el lenguaje, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela <b><i>Del amor y otros demonios</i></b> .

### Criterio B: (Organización)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

i. Organiza **eficazmente** opiniones e ideas de una manera **constante, coherente y lógica** donde las **ideas se basan unas en otras** de forma **sofisticada en interrogantes sobre la novela Del amor y otros demonios**.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: ii. Organiza opiniones e ideas con un <b>grado mínimo de coherencia y lógica</b> en interrogantes sobre la novela <b>Del amor y otros demonios</b> .
3-4	El alumno: ii. Organiza opiniones e ideas con <b>cierto grado de coherencia y lógica</b> en interrogantes sobre la novela <b>Del amor y otros demonios</b> .
5-6	El alumno: ii. Organiza opiniones e ideas <b>de una manera coherente y lógica</b> donde las ideas se basan unas en otras en interrogantes sobre la novela <b>Del amor y otros demonios</b> .
7-8	El alumno es capaz de: ii. Organiza <b>eficazmente</b> opiniones e ideas de una manera <b>constante, coherente y lógica</b> donde las ideas se basan unas en otras de forma <b>sofisticada</b> en interrogantes sobre la novela <b>Del amor y otros demonios</b> .

### Criterio C: (Producción de textos)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

alumno:

i. Produce **una presentación** que demuestra un **alto grado** de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica **perspicaces** sobre nuevas perspectivas e ideas

ii. **En su presentación oral**, realiza elecciones de estilo **perspicaces** en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un **buen** conocimiento del efecto generado en el destinatario

iii. Selecciona **una vasta cantidad** de detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas con **precisión**

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	i. Produce <b>una presentación</b> que demuestra un trabajo personal <b>limitado</b> en el proceso creativo, demuestra un grado <b>limitado</b> de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica <b>mínimas</b> sobre nuevas perspectivas e ideas ii. <b>En su presentación oral</b> , realiza elecciones de estilo <b>mínimas</b> en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento <b>limitado</b> del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona <b>pocos</b> detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
3-4	El alumno: i. Produce <b>una presentación</b> que demuestra un trabajo personal <b>adecuado</b> en el proceso creativo, demuestra <b>cierto</b> grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza <b>algo</b> de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas ii. <b>En su presentación oral</b> , realiza <b>algunas</b> elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento <b>adecuado</b> del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona <b>algunos</b> detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
5-6	El alumno:

	<p>i. Produce <b><u>una presentación</u></b> que demuestra un trabajo personal <b>considerable</b> en el proceso creativo, demuestra un <b>grado considerable</b> de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica <b>notables</b> sobre nuevas perspectivas e ideas</p> <p>ii. <b><u>En su presentación oral</u></b>, realiza elecciones de estilo <b>meditadas</b> en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un <b>buen</b> conocimiento del efecto generado en el destinatario</p> <p>iii. Selecciona <b>suficientes</b> detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas</p>
7-8	<p>El alumno:</p> <p>i. Produce <b><u>una presentación</u></b> que demuestra un <b>alto grado</b> de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica <b>perspicaces</b> sobre nuevas perspectivas e ideas</p> <p>ii. <b><u>En su presentación oral</u></b>, realiza elecciones de estilo <b>perspicaces</b> en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un <b>buen</b> conocimiento del efecto generado en el destinatario</p> <p>iii. Selecciona <b>una vasta cantidad</b> de detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas con <b>precisión</b></p>

### Criterio D: (Uso de la lengua)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

iii. Usa la **gramática, sintaxis y puntuación** con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**

iv. Usa la **ortografía/caligrafía** y pronunciación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>El alumno:</p> <p>iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión <b>limitada</b>; los errores <b>a menudo dificultan</b> la comunicación</p> <p>iv. Usa la ortografía/caligrafía con una precisión <b>limitada</b>; los errores <b>a menudo dificultan</b> la comunicación en el componente de escritura de la prueba.</p>
3-4	<p>El alumno:</p> <p>iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con <b>cierto grado</b> de precisión; los errores <b>a veces dificultan</b> la comunicación</p> <p>iv. Usa la ortografía/caligrafía con <b>cierto grado</b> de precisión; los errores <b>a veces dificultan</b> la comunicación</p>
5-6	<p>El alumno:</p> <p>iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un <b>grado considerable</b> de precisión; los errores <b>no dificultan</b> la comunicación eficaz</p> <p>iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un <b>grado considerable</b> de precisión; los errores <b>no dificultan</b> la comunicación eficaz.</p>
7-8	<p>El alumno:</p> <p>iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un <b>alto grado</b> de precisión; los errores son leves y la comunicación es <b>eficaz</b></p> <p>iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un <b>alto grado</b> de precisión; los errores son leves y la comunicación es <b>eficaz</b></p>

**Reflexión del estudiante:**

--

<b>Retroalimentación del profesor:</b>